

4. Kong Christian stod ved højen Mast.

Tempo di Marcia.

D. L. Rogert.

La. dur. 5 | 1 1 | 3 5 | 1 2 | 3 4 | 3 . | 2 . | 1 . | 0 3 |
 Kong Christian stod ved høj-en Mast i Røg og Damp, hans

3 2 1 7 | 2 1 7 6 | 7 . 1 | 2 2 | 5 2 | 7 5 | 2 . 2 | 2 5 |
 Vær-ge ham-re-de saa fast, at Gotens Hjelms og Hjernes brast, da

5 4 3 | 2 3 | 3 2 1 | 7 1 | 7 . | 6 . | 5 . | 5 |
 sank hver fjendelig Speil og Mast i Røg og Damp. Fly,

1 5 | 6 7 | 6 7 | 6 6 | 4 3 | 2 1 |
 skreg de fly, hvad flyg-te kan, hvo staar mod Dan-marks

crescendo. *f*
 7 6 | 5 5 | 1 . | 2 . | 3 4 | 5 4 | 3 . | 2 . | 1 . | 0 ||
 Christi-an, hvo staar mod Dan-marks Christi-an i Kamp.