

Nº 1. Rosalindes Afskedssang.

Moderato espressivo.

Johann Strauss.

ROSALINDE.

*mf* *p* Ti Da-ge skal jeg

væ - re a - le - ne u - den Dig, hvor - dan jeg skal bæ - re den

Kval, for - staar jeg ej! Du la - der mig til - ba - ge med Sin - det sorg - fuldt

stemt, *rit.* in - gen hø - re vil min Kla - ge, hvor *rit.* er jeg dog be - klemmt! *altempo* Hvor vil jeg

say - ne dig, naar jeg om Morg'nendrikker Te, naar jeg kun ser din tom - me Stol, din *cresc.* tomme Kop og Ske, og in - gen

Ø - ne ømme, ak det blir en besk og bit - ter Drik, som jeg maa tom - mel Hvor er jeg dog be -

klemmt! hvor er jeg dog be - klemmt! Hvor er mit Hjer -

*Allegro moderato.* *pp*

dog be - klemmt, hvor er mit Hjer - te dog be - klemmt, hvor er mit Hjer - te dog be - klemmt, hvor er mit Hjer - te

er jeg dog be - klemmt! Hvor er mit Hjer - te dog be - klemmt hvor er mit Hjer - te

*ALLE TRE.* *mf*

dog be - klemmt hvor er mit Hjer - te dog be - klemmt hvor er jeg dog be - klemmt! *ROSAL.* *Fine.*

*Tempo I.* *p* Mid - dags - bor - dets Sce - ne jeg knap mig ten - ke kan: ved Sup - pen aut - ter -

e - ne, til Ste - gen in - gen Mand! og naar sig Nat - ten søn - ker, da

blir i - gen det slent! *p agitato* Jeg gru - er, naar jeg ten - *ff* ker! Hvor

*Alto modto*